



# **APTO, SOLO PARA CARDIACOS**

... todo aquel que trabaje en un hospital psiquiátrico, un compromiso eterno le hace regresar..

**orda**

2015

## INDICE.

### PREAMBULOS.

I. ANTECEDENTES Y DESDE LA LLEGADA AL HOSPITAL PSIQUIÁTRICO.

II. PRIMA PROYECCIÓN Y DEBACLE: COLMENTAL

III. OTRA IDEA Y NUEVA CAIDA.

IV. EPILOGO Y OTRAS PROYECCIONES.

V. PUBLICACIONES Y PROYECTOS

## Preámbulo

En Cuba la bella, como le nombramos muchos de los que vivimos aquí, para vanagloriarnos hasta por gusto, el haber nacido y vivido acá; si se dice, aquello o esto, no está acto para cardiacos, prepárate; o cuando dicen, fulana o fulano es cardiaco a tal o más cual cosa, es porque su fanatismo a ello, es supremo.

El abordaje de los trastornos psiquiátricos requiere de una estabilidad emocional y de preparación consciente y suprema: hay que ser cardiacos a esa actividad, entregarse de manera completa a un mundo complejo y complicado; rodeado de dolores hasta el colmo, de personas que parece que no tiene ni la más remota solución a su problema; pero NO, solo el tiempo y la conducta escogida entre muchas, regirá la evolución segura de alguien que se dedique o se forme para dicha actividad.

Cuando me decidí a proyectar el empleo de las colmenas, su medio y sus productos en el beneficio de pacientes con trastornos mentales, no me quedaba dudas de que sería algo que me marcaría para toda la vida: el personal exquisito y entregado que tenía a mi disposición; los enfermos con sus conductas, inusuales, cambiantes; pero que se enganchan con lo más sencillo, y al parecer la más insignificante decisión. La incertidumbre terrible inicial, la relación con los enfermos y sus cosas sui generis, el crecimiento de la idea, la destrucción inesperada de lo logrado; el cambio hacia otra modalidad similar pero no menos novedosa; y quedó, sobre todo, el compromiso permanente de regresar a la actividad.

El regresar con la experiencia vivida con anterioridad, nos genera un seguro compromiso, por el requerimiento que tienen los individuos en diferentes dificultades psiquiátricas de un aliciente ocupacional, artístico cultural y hasta crear la posibilidad de que se sientan productivos, que lo que hacen, tome un valor de necesidad para todos los implicados, en un punto pero en un círculo, que es la comunidad, cuando la idea se extienda en sus alrededores como una política de influencias profilácticas comunitarias; ya veremos en el segundo texto, porque en un hospital psiquiátrico pueden salir numerosas experiencias, que enriquecerían mucho la actividad y el hacer humano, lo que pasa es que,

ahí, casi nadie se dan cuenta de la grandiosa labor que realizan, del cuidado altruista y constante, sin mirar la condición social del que llega.

No encontraran nombres de protagonistas, porque, otros, ya suplen aquellas funciones como curso da la vida, la doctora psiquiatra, entrañable, esta fuera del país cumpliendo misiones médicas, y algunos terapeutas y el director, quien apoyaba todas las actividades, ahora no están en el centro; pero se sigue haciendo lo mismo.

# CAPITULO I

## I. PRIMA PROYECCIÓN Y DEBACLE: COLMENTAL

## Génesis. La llegada al hospital psiquiátrico.

**Cuando uno ejerce** una profesión, no siempre encuentras relaciones reciprocas con otras, a partir del mismo roce con otros profesionales, pero este no fue el caso con mi vecina psiquiatra, de ascendente, estable y reconocida labor en el hospital provincial de psiquiatría. Al compartir la asesoría o el intercambio de opiniones en algunas presentaciones de proyectos y trabajos que abordaban algunos estados o procesos psiquiátrico; de ahí comprendí entonces la necesidad de integrar algunas posibilidades que manejamos sin tener argumentaciones previas, sobre todas las asociadas a la terapia asistida o ocupacional, o labor terapia, por supuesto, Médico Veterinario yo, era lo que veía con mayor vínculo a mi profesión: la zoo terapia.

Cuando buscamos el estado de actualización no había experiencia ni local ni foránea en el empleo de esta importante actividad en el marco de las asistencias psiquiátricas.

Hacia unos años ya yo era apicultor, tenía más de treinta colmenas Apis mellifica y algunas de la especie Melipona beechei ; pero la idea que me llegaba mas cómoda, era emplear la especie Melipona, que aunque produce mucha menor cantidad de miel, de ellas se obtiene un polen plenamente digerible y muy importante en la salud de los pacientes, que en su mayoría, y en sus primeras manifestaciones, lo hacen con desgano, apatía y a veces llegan a la inapetencia; y mas idóneas aún porque esas abejas no poseen aguijón y por tanto no pican.

Gestionamos unas veinte colmenas meliponas, las situamos en el techo del hospital, en al lateral derecho de la dirección del centro, su director las prefería tener a la vista, como prueba de sus apoyo completo al proyecto. Después se buscaron los medios para mezclar las materias primas, las jeringas con inyectores para ofrecer, a los enfermos, la mezcla concebida, con muchas variantes en cuanto a las posibles elecciones.

## Desde el primer día en el hospital

Hacía unos días habíamos coordinado todo en casa de la doctora y establecimos un cronograma de trabajo para desarrollar algunos objetivos establecidos. Yo debía buscar la actualidad de la apiterapia, para trabajar en la capacitación de actores gerenciales, técnicos y profesionales, cuestión que resolví con dos visitas a internet, todo se obtuvo y arrojaron un sin número de posibles aplicaciones en el mundo de la zoo terapia y la apiterapia, pero nunca concebidos en el abordaje de los trastornos mentales. Con un gran convencimiento, la noche previa era necesario que pasara bien rápido para llegar al añorado centro, y como todo fluir de la vida, llego ese día.

Tome la computadora laptop, y salí bien contento y motivado, pero siempre con la incertidumbre de lo que iba a encontrar. Tomé temprano el ómnibus que me llevó al centro, enclavado en la caída de una colina rodeada de Flamboyanes, hacia el oriente de la salida de la ciudad. Me detuve unos cincuenta metros de la puerta principal, reparé cada detalle que me daba la visual desde mi ojo escrutinador, pero por encima de la cerca perimetral. Todo estaba muy tranquilo, inmensos árboles copaban los alrededores, todo parecía muy verde, en contraste con la blancura de las paredes de la instalación; cualquiera que pasase, pensaría que estábamos ante una quinta de descanso o motel al lado de la carretera central, aunque en Cuba no se cuenta con moteles de este tipo, para los viajeros que desandan en las noches la larga geografía isleña, la mayoría descansa dentro de los mismos autos.

Un considerable número de enfermos dormían a la sombra de inmensos y florecidas Acacias y Flamboyanes, sobre bancos de granitos, todos vestían igual, todos estaban limpios, con ropa compuesta por una pijama y una bata de color blanco y otros tenían su indumentaria de color azul claro; la mayoría dormía, otros conversaban indefinidamente, dos parejas se cortejaban con mucho respeto.

Entre por una puerta central con garita, me tomaron los datos personales mientras se comunicaban con la doctora, la vecina, hasta recibir su aprobación para tener el zolapin que me identificaba como visitante al centro. Seguí hacia

el edificio central por una callejuela rodeada de plantas ornamentales muy vistosas, eran una especie de platanillos de flores amarillas y rojas, alternándose una y otras, pero más hacia adentro y sombreando las construcciones, habían inmensos Cedros, Flamboyanes, Mangos y palmeras de diferentes especies.

Fui directamente a la oficina de mi vecina, pero ella estaba evaluando a un grupo de residentes de psiquiatría, por lo que abrí la PC y me puse a conformar un proyecto de trabajo a desarrollar en el hospital y que debíamos presentar al director y su consejo de dirección en unos días, y que después sería expuesto a la dirección de investigaciones del Ministerio de salud pública en el Municipio.

Pasadas las primeras diapositivas, un joven muy bien vestido y de buen porte me interrumpió, preguntando quizás un poco descompuesto, sobre dónde podría encontrar a la doctora, cuando le contesté, refiriéndole donde estaba y qué hacía; una andanada de disgustadas frases hizo que me desconectara de lo que había dicho, por que me sentí agredido, y yo no tenía la menor culpa, de que la doctora estuviera haciendo parte de su trabajo en la segunda planta. Me sentí maltratado, o sabía quién era, incluso pensé que como atendía un poco a lo que tenía escrito en la computadora, pues quizás no le presté toda la atención; y esa fue la primera sensación que sentí después de llegar al hospital, no tenía ni idea, porque cuando la doctora llegó, después de los saludos y las rutinas comunicacionales, le informe de que la buscaba un joven que le describí, le comuniqué sobre la forma en que me maltrató, por su ausencia en la oficina, con toda la justificación del mundo; y ella me conmino a pararme en la puerta cerrada tras entrar y que buscara a la parte izquierda en los bancos de espera, y lo hice: el joven estaba tumbado sobre las piernas de su madre, lloraba sin consuelos y del rostro cansado de su progenitora corrían lagrimas crónicas, parecía que no era la primera vez; acabado de pararme en la puerta el joven levanto la cabeza y me miró con tanta acusación que entre y cerré la puerta; los pies se me pusieron pesados, a pena podía lamentar lo que veía y una pena me colmó, por mal interpretar la conducta del paciente, me hizo sentir muy vulnerable, la motivación hacia el proyecto se derrumbó por unos instantes, pero la especialista después me explicó que esas conductas

---

eran usuales. En cuestión el paciente era un esquizofrénico que ejercía profesionalmente en la rama del turismo, con mucho estrés sistemático, entonces, cuando se sentía en el clímax de su mejoría, dejaba de tomar los medicamentos, y entonces recaía peor que antes, entonces había que ingresarle unos días hasta que su malestar se atenuaba, y volvía a su trabajo con mas entusiasmo y dedicación; hacía dos o tres crisis en el año.

Ese día conformamos los objetivos y las bases de coordinación para obtener las Colmenas y cómo concebiríamos todo.

A la semana siguiente, instalado en la oficina de la doctora, mientras trabajaba en la laptop, en los cálculos del proyecto, estaba acurrucado en un cómodo sillón de aluminio de tiras de plástico, habían bajas temperaturas, sin darme cuenta violé el primer consejo que me dio la doctora «no dejes la puerta abierta nunca» ¿?

Mientras escribía, sentí una sensación de una rara cercanía, nuestro organismo siente cuando es observado o cuando es asediado; me di la vuelta y pude ocultar bien poco el sobre salto que experimenté, al observar a un joven semi barbudo, muerto de la risa casi pegado a mi nuca, él seguía sin darse cuenta de mi vuelta, sus ojos se perdían en las fotos que yo manejaba en la computadora, su boca se iba llenando de saliva, hasta que desbordaba sus labios y caía en una fina cascada que se agotaba y después le goteaba lento como un infante. Le solicite su atención y él lo único que hacía era reírse y reírse, apuntaba para las fotos, eran las abejas, le expliqué algo que ni se dio por enterado, se fue dando saltos a la velocidad de un lince.

Al regresar la especialista, le relaté el susto que me di; me explicó que se había criado en el centro hospitalario, desde que su padre acabó asesinando a toda su familia cercana y que él era un esquizofrénico mas, muy familiar y fumador empedernido, me volvió a recalcar que las puertas siempre debían estar cerradas, a no ser que algún especialista estuviera en las oficinas, porque a esos todos los pacientes los conocían, incluso, con mas razón, los pacientes: desde ese día el paciente se convirtió en mi escudero, me vigilaba cuando

llegaba, me sostenía los medios de trabajo y me seguía hacia donde quiera que fuera, me obligaba a tomarle fotos en diferentes posiciones.

El trabajo de proyección continuó y en unas semanas, contábamos con veinte colmenas Meliponas con muy buena salud y producción de Polen.

Se comenzó a conformar el grupo inicial, importante para ello, los pacientes de hospital de día, que llegaban en un ómnibus que les recogía en la mañana y los devolvía a la ciudad en la tarde, ahí recibían sus medicamentos gratuitos, su alimentación bastante balanceada, sus meriendas; eran generalmente esquizofrénicos de grado dos, clasificación internacional, que medicados permanecían observados, y hacían diversas actividades durante todo el día, nunca recibimos en un comienzo la aprobación de los seleccionados, decían que bastantes saludables estaban en el centro para ellos, los enfermos dedicarse a esos trabajos; además, tenían una gran incertidumbre, teníamos necesidad de penetrar en el seno del pequeño grupo.

### **El eslabón perdido**

Hacía unos años, tuve referencia de que un buen amigo, técnico veterinario, había necesitado asistencia psiquiátrica por distintos desordenes, incluso agresivos. De hecho, se convirtió en mi primer objetivo el contactar con el y ver su situación y la disposición a cooperar; sospechaba que no era fácil, había concebido que con él en el grupo o frente al mismo se facilitarían el cumplimiento de nuestras estrategias introductorias, así hallaríamos un aliado para el mejor desenvolvimiento grupal, desde dentro del mismo grupo.

Al cabo de unos días, averiguando con todos sus antiguos compañeros de trabajo, localicé al técnico en su casa, junto a la madre, su pilar en todo su proceso. Lo encontré ensimismado, blanco como si no viviera en un país con tanto sol y luz, tenía un aspecto desequilibrado pero noble e intenso conversador, me enseñó las plantas del patio, el corral de los cerdos, pero se notaba un gran recogimiento, limpieza y orden en aquella casa. Que su anciana madre no podía desarrollar, indague como el que no quiere las cosas y me detalló con mucho lujo, como se dedicaba a atender a su madre y las labores que emprendía diariamente; y me dije, este es el tipo

Cuando les conté sobre la propuesta, los ojos suyos y de su madre se iluminaron, estuvieron de inmediato de acuerdo. El era un hombre pasados los treinta y cinco años, alto, debía medir más de un metro y noventa centímetros, fuerte, corpulento, su rostro redondo, pelado bien bajo, casi al rape, acentuaba la imagen de su alteración, los ojos exorbitados al hablar, la gestualidad excesiva y los temas anodinos, pero cargados de sensibilidad y nobleza en la gran mayoría de sus alusiones.

En medio de la concreción de esa propuesta, conocí mucho de su padecimiento, me contó de que fueron unas voces las que lo incitaron a suicidarse varias veces, también me dijo, que tuvieron que llevarle a casa de unas familias suyas en la vecina Camagüey, porque veía como enemigos a todo el que lo mirara más de lo normal, y es que el suscitaba el reparo de sus conciudadanos, su figura tan contundente y distinta, siempre llamaría la atención; entonces en Camagüey, al ir a buscar cigarros a la tienda más cercana y notar la presencia de dos individuos que le reparaban, se hizo la idea que eran enviados desde su ciudad, por tanto los agredió, esto motivó su traslado al hospital de esta ciudad, donde además intentó suicidarse en dos ocasiones: me refería que oyó una voz que le decía:

« No sirves para nada, tienes que tomar todos los medicamentos de una vez, y veras que así lo resuelves todo; y sobre todo dejas a tu madre tranquila, ¡la pobre!» así me conto que cuando después de encontrarlo casi muerto; le aplicaron enjuagues urgentes y medicación inmediata, pero lograron salvarle la vida. Me cuenta que unos días más tarde, la misma voz le decía en forma muy burlesca:

«Mira si eres inútil, que no sabes ni matarte, so grande por gusto, toma esos mismos medicamentos, ¡y dilúyelos!, que no te va a salvar ni el médico chino» y así lo hizo, pues de nuevo los procedimientos de asistencia intensiva le devolvieron la vida. De regreso a la vida, me contó que le aplicaron dos sesiones electro shock, dijo que le pusieron algo entre dientes y que parecía que le había dinamitado la cabeza y el cuerpo, como si su cabeza fuera una bomba.

De regreso al hospital, sucedió lo que habíamos deseado, el se convirtió en nuestro máximo vínculo con los pacientes, ya ellos lo conocían, estaban seguros de que era una persona capaz y de bien, lo querían mucho porque estaba mejor preparado y su disposición de siempre ayudarlos, le granjeo mucha confianza.

Lo entrene durante una semana en lo que estábamos proyectando, el lo entendió todo a la perfección, aporto en las formas que debíamos extraer la miel de los torales sellados, lo enseñe a extraer el polen hecho una beneficiosa pasta, en cada producto me detenía a explicarle el por qué era tan medicinal y beneficioso; el se veía muy seguro ante cada apreciación.

### **Un día en el apiario de *Apis mellifica* con el eslabón reencontrado**

Esta especie de Abejas si se defendía con un afamado aguijón, por tanto debía establecer una estrategia educativa inicial, explicarle todas las interioridades de cómo se laboraba con las abejas, la manera estable de movimientos para evitar las alteraciones en las colonias, el sistemático aplique de humo de la forma mas respetuosa para evitar el enfurecimiento de las abejas; todo eso se lo expliqué, además de las formas en que laboraba de forma general, y de manera particular, dándole siempre a entender que mientras mas respetaba las abejas al abordar la limpieza de las colmenas, los cambios de panales de un alza a otra. Hubo sesiones para que aprendiera a limpiar los cuadros, dejarlos desprovistos de los restos de cera y propóleos que las abejas utilizaban para proteger sus colonias e intrusos que recibían el bautismos de sus agujones y venenos y terminaban propolizados (embadurnar en resinas de Propóleos obtenidos de la yemas jóvenes de las plantas) para evitar la contaminación de sus cámaras y todo eso había que retirar antes de pasar los cuadros proa agua hirviente, después se alambraban, se laminaban y se le montaba sobre los alambras, las laminas de cera que se compraban en la empresa, ella serán los planos, la arquitectura de los futuros panales, sobre esas figuras que se levantaban en las laminas, las abejas levantarían en un dos por tres los panales, listos primero, por ser los mas deseados por las Abejas Reinas para

depositar sus huevos, pues tenían toda su amplitud al nunca haberse usados, entonces sus descendientes serían de mayor tamaño.

### **Colmatal: una idea reconocida e inconclusa; pero reomendada**

Al comienzo se seleccionaron ocho pacientes, casi en plena desmotivación y desinterés por lo que le comunicábamos, al llegar al hospital habíamos extraído tanto Miel como Polen, lo habíamos mezclados en las proporciones calculadas y lo pusimos en copas en el refrigerador.

Cuando comenzamos a explicarle a los nueve, los escogidos mas mi escudero, porque, quién la iba a decir a él que no podía estar allí, tenía todos los derechos, al menos los suyos, y verdaderamente a nosotros nos satisfacía, era el mas entusiasta, el que todo lo quería hacer. En los demás, en el comienzo, hubo siempre manifestaciones de rechazo, por ejemplo:

«...nosotros, estamos enfermos, en este país los enfermos no tiene que trabajar, nos lo dan todo, eso dijo siempre Fidel, válgame dios, contradecir eso- salió esa sabia definición de una señora muy limpia y canosa- »

Otra señora, mas ajada «miren señores, acá hay bastante barrigón para trabajar, miren para el pasillo como está el vestido de blanco gordo y saludable, para que nosotros tengamos que atender animales y sembrar árboles- e irónicamente y moviendo la cabeza suavemente de un lado para otro, dijo bien alto y exorbitando los ojos, ¡ustedes no están bien de la mente!, na, na, na, que me lo diga otro, pero ustedes, que nos dicen todos los días que nos quieren cuidar a nosotros, no, así no se cuida a nadie»

Y para rematar, pero que fue esta frase la génesis del viraje perceptivo del grupo, su dejar ver la verdadera intensión grupal: una señora muy acicalada y excesivamente maquillada, su constante olor a perfume a veces embobecía, ella se paró por encima de los demás, sentados todos en los bancos de mármol, debajo de los árboles y dijo apoyando el planteamiento anterior:

«¿Abejas?, ¿atender abejas?, ¿quién me dice, con su cuerpo, no con el mío; que no me van a picar?, porque cuando yo jugaba de niña, todas las abejas que encerraba en las campanas del jardín de casa me picaban, ya ni gritaba, me acostumbré, pero eso era cuando aquello, que yo estaba muy bien de la mente, como me decía mi madre cuando me veía cogiéndolas en las campanillas y las soltaba como papa caliente cuando me daban el picotazo, y yo salía corriendo a mil, las campanillas eran malvas y otras anaranjadas, parece que les gustaban a las abejas esos colores, porque a otras no las veía ir, no se». Entonces, ahí mismo le mostré una abejita sin aguijón que había colectado de forma previa, porque sabía que esa sería una segura barrera entre ellos y nuestras intenciones, saqué las abejas, las puse a caminar por mis brazos, ante las disimiles, desorbitadas y atónitas miradas de cada uno; pero ella no se dio por vencida y vino a la carga de nuevo:

«Está bien, no pican; pero para qué las vamos a atender, ***si ni miel nos van a dar, seguro que esa será para los pancistas del director y su camarilla***»

Casi no la dejé terminar de hablar, ante la afirmación y el apoyo total del grupo, le dije al técnico que buscara la mezcla que estaba en el refrigerador; entonces les dije que esa miel y todos los productos serían de ellos, que lo comerían todos los días pactado para el proyecto, en la mañana al llegar, y antes de comenzar las actividades; y que al director y a todos los especialistas, le daríamos lo suyo, porque ellos eran muy buenos y preocupados por todos los del grupo. En lo que el técnico regresaba, les explique, como quien le explica a niños bien pequeños, la importancia de esos productos y cómo le íbamos a enseñar todo lo referente a cómo las abejitas lo lograban todo: *trabajando duro y felices*; por un momento los vi adormilados por mi intervención, solo pocos tenían semblante de desconfianza o incredulidad y hablaban bajito con el de al lado, no le dedicamos interés en ese momento y fueron los primeros en cambiar los criterios después, porque a ellos se le dio primero la deliciosa mezcla.

En un santiamén el técnico estaba de vuelta con dos copas en la mano, tomamos una jeringa, le adaptamos un pequeño tramo de un inyector de gravedad y le ofrecimos a penas unas gotas previas para cerciorarnos de que

alguno pudiera tener alguna reacción adversa, bastante descrita en las bibliografías consultadas; al termino todos esperaron impacientes que pasaran al menos diez minutos de recibir aquella milagrosa mezcla, para darle el resto prometido, ninguno se cambio ni de lugar, solo se miraban y reían como muchachos entusiasmados. Después le dimos cinco centímetros cúbicos de la mezcla de miel con polen a cada uno; el jolgorio fue generalizado, ni uno solo rechazó lo ofrecido.

Al otro día nueve enfermos más y no del hospital de día, se interesaron por incorporarse al trabajo, y solo dos eran consumidores sin aportar o participar en otras actividades. Cada día se le hablaba en un lenguaje tutelar sobre las abejas, sus vínculos con las flores, los frutos de los árboles, le dimos comer los frutos, y siguieron comiendo miel con polen; diario, nos esperaban sentados en los banquitos de mármol, en círculo, sobre las nueve de la mañana.

Después, se dedicó solo un día a la semana porque ellos tenía otras actividades, aunque el consumo de la mezcla era diario.

Trabajó una técnica de laborterapia directamente en la lectura de pasajes sobre las abejas, las flores, las plantas melíferas y frutales. Así comenzó a desarrollarse el universo sensible con los pacientes que finalmente llegaron a ser veintitrés.

La metodología elemental

### **El trabajo de grupo: un día de trabajo**

El día siempre comenzaba con el consumo de la mezcla apícola (miel y propóleos), después se leía algunos temas sencillos, sobre el mundo de las abejas y sus productos, en el libro el ABCX y Z de las Abejas. Se continuaba un intercambio desgranado con los pacientes con preguntas de participación total, priorizando los que menos interés demostraban, así se fueron compenetrando mas con las ideas. Cuando comenzamos hablando de las floraciones y el por qué las abejas iban a las flores, le mostramos en el mismo jardín, a las abejas trabajando.

Comenzamos a abordar el tema de las plantas melíferas y las intenciones de sembrarlas, para garantizarle la materia prima, el sustento a las abejas que le ofrecían sus productos tan deliciosos. Sembramos árboles frutales y melíferos alrededor del hospital, ellos cavaron los huecos y sembraron las posturas que habían nacido en bolsas de yogurt desechadas y preparadas con tierra vegetal, previamente llenadas por los mismos pacientes.

Las inasistencias después que se comenzó en este trabajo se redujeron mucho, la participación se fue incrementando, llegaron a participar más de veinte enfermos.

Después se comenzó a trabajar en la asociación cultural del mundo de las abejas, como lo es el colorido de las flores que ellas visitaban para extraer los alimentos tan importantes que nosotros colectábamos, se sembraron vistosos girasoles, visitados de forma permanente por las abejas, y nos facilitaban las periódicas observaciones del laboreo de las abejas.

Pasadas unas semanas comenzamos la terapia asistida o labor terapia, coordinado con una cooperativa de producción apícola. Dentro de las labores para la preparación de las colmenas, se requiere de las actividades manuales, manualidades que consistían en preparación las alzas o cajas, las que tenían que quitársele todos los restos de cera y propóleos del uso previo, alambrado y laminado de cuadros, que además de ocuparse laboralmente, incorporan nuevos conocimientos, que ni remotamente podrían adquirir en otras circunstancias.

El alambrado consiste en recepcionar los cuadros, el alambre y las láminas de cera que sirven de guía para que las abejas levanten sus panales, primero para criar en ellos, una vez que crían sus primeras generaciones el cúmulo de sus envolturas en las pupas, hace que se estrechen los mismos o después se emplean para coleccionar el néctar floral, que extraída el máximo de su humedad ofrece una miel exquisita y concentrada. El alambre es lo primero que se pasa por tres orificios hechos a cada lateral o pata de los cuadros, al comienzo y al final se fijan las puntas del alambre. El laminado, si no se cuenta con la tecnología eléctrica donde se pone el cuadro sobre contactos eléctricos sobre

---

una mesa, que hace un circuito que calienta el alambre y hace que la lamina baje dentro de la alambrada, quedando fija, sujeta a la estructura y lista para ser llevada a la colmena. De lo contrario de pasa un rodillo con un entrante que corre sobre el alambre, encima de la lámina, introduciéndolo unos milímetros sobre esta, este último método nos fue el más factible. Coordinamos con la cooperativa y nos dejaban las cajas en la entrada del hospital, pero como ellos no deseaban traer los medios de trabajo y después recoger las cajas con sus cuadros terminados decidieron prescindir de nuestro trabajo, no obstante nos dejaron cinco cajas con sus medios para continuar el trabajo como antes. Qué hicimos, pues después de trabajar en las cinco cajas, las desarmábamos de nuevo, ante la decepción de muchos que sabían lo que se hacía, pero el fin era que ellos tuvieran labores manuales a desarrollar, hasta que tuvieran otras tareas; aunque hubiéramos querido de todo corazón que de verdad se utilizaran en la producción, claro, *no todos entienden la necesidad, hasta que no se impactan contra ella.*

Necesitábamos intentarlo todo y se concertó con la dirección del centro la búsqueda de tierra vegetal para preparar las bolsas del yogurt desechables que se recibían al centro, apropiárselas para sembrar todas las semillas de frutales y árboles polino nectaríferos que nos llegaran a mano, para después sembrarlos en los alrededores del hospital, que tenía por demás una buena y amplia demarcación.

Un día, después de preparar muchas bolsas con semillas de Mango, Marañoses y Guanábanas, sembramos otras bolsas con plántulas, que ya yo tenía en mi casa, pues siempre siembro las semillas de las frutas que como.

Pasaron unos meses y se volvieron a sembrar las plántulas de las semillas sembradas por los mismos pacientes, hubo en estas dos actividades una entusiasta participación, con destaque para mi escudero, salió en todas las fotos picos en mano y echándole tierra a los huecos donde se habían depositado las plántulas.

Se proyectó el desempeño del trabajo con el grupo de trabajo con los criterios que se desarrollan a continuación.

---

Fueron identificados los objetivos a desarrollar

### **Del Proyecto en sí.**

#### **Objetivo General:**

Proponer una estrategia lógica de abordaje de los trastornos de la Salud mental a partir de la Apiterapia y la Meliponiterapia de forma integral.

#### **Objetivos Específicos:**

1. Capacitar los sectores afines a las intenciones del proyecto como acción primaria.
2. Crear las condiciones en el hospital psiquiátrico para establecer la Apicultura y la Meliponicultura.
3. Formar los Grupos de Trabajo de acuerdo a su clasificación clínica y criterios médicos.
4. Elaborar la Metodología para abordar los diferentes trastornos de la Salud mental mediante la Apicultura y la Meliponicultura.
5. Concebir el abordaje Ocupacional de los trastornos mentales tanto en Apiterapia como en la Meliponiterapia.
  - Establecer las coordinaciones con el Establecimiento Apícola y sus UBPC, para desarrollar los trabajos manuales como alambrado y laminado como actividades ocupacionales importantes de forma recíproca.
6. Concebir la terapia con mezclas obtenidas de productos de la Apicultura y la Meliponicultura.
7. Aprovechar los Grupos de trabajo en el fomento de las Actividades Culturales ( Teatro, danzas, Pintura , Canto, etc.) tomando las actividades con las Abejas como fuentes de inspiración, creación y manifestación: "LAS ABEJAS COMO PARADIGMAS"

#### **Universo de Trabajo.**

#### **Criterios de Diagnósticos:**

Los criterios diagnósticos serán manejados para cada uno de los pacientes

tipos a brindarle tan importante servicio, con criterios de prioridad a aquellos que arrojen análisis hemoclinicos, exámenes físicos y Sicoanalíticos caracterizados previamente, que avalen siempre la prioridad, PRIMERO LOS QUE MAS LO NECESITEN, DESPUÉS LOS SIGUIENTES, DESPUÉS TODOS LOS DEL SECTOR PRIORIZADO, serán las máximas de las pretensiones asistenciales.

De someterse a alguna investigación se hará en número experimental no menor de cincuenta (50) enfermos, y elegidos al azar y en el número de replicas mas indicados para lograr una representatividad estadística meritoria.

**Criterios de Diagnósticos:**

Se considerarán para el estudio, los pacientes con diagnóstico de Episodio Depresivo Leve, Moderado y Severo de acuerdo a la 10ma Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-10) Para el diagnóstico clínico de este episodio se considerará lo siguientes criterios:

**Criterios principales:**

- a) Humor depresivo
- b) Pérdida de interés y del placer
- c) Reducción de la energía, coincidiendo a un aumento de la fatigabilidad y una disminución de la actividad.

**Criterios secundarios:**

- a) Concentración y atención reducidas
- b) Baja autoestima y baja de confianza en si mismo
- c) Ideas de culpa y de no se dignos
- d) Ideas o actos auto agresivos o de suicidio.
- e) Falta de apetito

**Criterios de inclusión:**

- 1- Pacientes mayores de 15 años
- 2- Paciente con síntoma de depresión y/o ansiedad y otros trastornos psiquiátricos
- 3- Paciente que acepte voluntariamente ser incluido en la investigación.

**Criterios de exclusión:**

---

- 1- Paciente menores de 15 años
- 2- No aceptar ser incorporado a la investigación
- 3- Al consumo de Productos Apícolas por Estados alérgicos comprobados.

	<b>Depresión Leve</b>	<b>Depresión Moderada</b>	<b>Depresión Severa</b>
• Criterios principales	Al menos dos criterios	Al menos dos criterios	Los tres criterios
• Criterios secundarios	Al menos dos criterios	3 ó 4 criterios	Por lo menos 4 criterios
• Seriedad de los síntomas	Síntomas no severos	Probablemente algunos síntomas severo	Todos los síntomas severos
• Duración del episodio	Al menos 2 semanas	Al menos 2 semanas	Dos semana o más.
• Criterios principales	Depresión Leve	Depresión Moderada	Depresión Severa
•	Al menos dos criterios	Al menos dos criterios	Los tres criterios
• Criterios secundarios	Al menos dos criterios	3 ó 4 criterios	Por lo menos 4 criterios
• Seriedad de los síntomas	Síntomas no severos	Probablemente algunos síntomas severo	Todos los síntomas severos
• Duración del episodio	Al menos 2 semanas	Al menos 2 semanas	Dos semana o más.

La metodología elemental de Colmental se concibió de siguiente manera.

## CONTEXTOS DE LA METODOLOGIA

---

Son los medios del mundo de las abejas que tomaremos como fuentes de trabajo y creación. Nunca se desarrollara la metodología si no lleva un complemento de interiorización, dedicación, preparación y amor a su aplicación positiva.

### 1- La Colmena.

- Los miembros y sus actividades.
- Las actividades apícolas (Alambrado, Laminado y siembra de plantas polino nectaríferas).
- Los productos de las Colmenas.

### 2- Las Floraciones.

- Su colorido y belleza.
- El valor de la Polinización y la fructificación.
- Como campo de trabajo de las Abejas.
- La necesidad de fomentarlas, deteniendo su deterioro.

### 3- La Apiterapia.

- El sabor de los productos ( Terapia del paladar: relacionando el gusto de los productos de las Abejas)
- El valor para la salud de los productos.

#### 4- Arte Terapia.

- Teatro.
- Pintura.
- Danza.

#### METODOS PSICOTERAPEUTICOS AFINES AL TRABAJO DE GRUPO.

- o Diagnostico volitivo.
- o Conversatorios Enfáticos.
- o Observación Práctica.
- o Actividad relacional enfática.
- o Meditación contextual.
- o Motivación dirigida y sistemática.
- o Desarrollo sistemático de habilidades.
- o Fomento permanente de la autoestima.

**DIAGNOSTICO VOLITIVO:** se refiere a determinar entre la gama de actividades que todos los pacientes enfrentan de forma permanente, que actividades le son mas gratas y cuales realizan con mayor voluntariedad. Se debe caracterizar a cada paciente y se concebirán las estrategias particulares de acciones sobre cada uno y en cada contexto de trabajo.

**CONVERSATORIOS ENFATICOS:** cada contacto de trabajo se hará énfasis detallando valores que fijen comportamientos y conocimientos.

**OBSERVACION PRÁCTICA:** todas las actividades de las Abejas y las labores manuales son plenamente observable y minuciosamente explicable sobre la base del detalle.

**ACTIVIDAD RELACIONAL ENFATICA:** todas las actividades deben relacionarse de forma constante entre el mundo de las abejas y el nuestro, enfatizando la positividad de traer sus ejemplos a nuestra cotidianidad. Todas las actividades deben desprender una utilidad plenamente destacable: Ej.: se alambra y se lamina para que las abejas construyan sus panales, como construimos nuestras casas y escuelas desde la zapata (los alambres y las laminas son las zapatas de los panales, donde las abejas producirán y se reproducirán.

**MEDITACION CONTEXTUAL:** el trabajo de las Abejas en las flores, en las Colmenas, se pueden observa en silencio, mediante una conversación centralizada que logre una concentración meditativa que debe realizarse énfasis en la individualidad. Dentro de las labores plenamente observables - incluso la realizamos los Apicultores- están la salida y la llegada de las Abejas a las Colmenas, las actividades y movimientos de las Abejas en el interior de las Colmenas.

**MOTIVACION DIRIGIDA Y SISTEMATICA:** cada actividad, cada labor y observación debe llevar implícito un llamado a la motivación y la reflexión hacia la positividad y el mejoramiento humano. Cada sección debe convertirse, de forma estable, en un encuentro deseado por los pacientes y a la vez disfrutado.

**DESARROLLO SISTEMATICO DE HABILIDADES:** por supuesto que el aprendizaje de cualquier actividad manual puede ser lenta o difícil, pero la sistematicidad y la estimulación llevaran al mejoramiento progresivo del desarrollo de habilidades manuales y de observación.

**FOMENTO PERMANENTE DE LA AUTOESTIMA:** el trabajo en grupos deberá exaltar los valores a desarrollar con acciones que atestigüen estos propósitos, y como las demás intenciones, relacionadas con el espíritu luchador y laborioso completamente ejemplar de las Abejas.

**LA COLMENA COMO PARADIGMA:**

---

Son los valores que hacen a la Colmena una entidad ejemplar, la Abeja como individuo; la colmena como colectivo y el resultado de su trabajo( los productos y su armonía sin par).

Se desarrolló una Matriz de Marco Lógico que seguirá con detalles cada objetivo a desarrollar.

LOGICA DE INTERVENCION	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACION
<p><b>OBJECTIVO GLOBAL</b></p> <p>Contribuir a mejorar de manera importante los trastornos de la Salud Mental empleando las Colmenas, sus influencias y sus Productos valiosos.</p>	<p>De calidad de recuperación de los valores de la Salud Mental deteriorada.</p> <p>De calidad de abordaje integral de la terapia de los trastornos de la Salud Mental de forma Ocupacional y Cultural general.</p> <p>De niveles de mejoría psíquica y Salud física general.</p> <p>De recursos económicos modestos y beneficiosa su aplicación.</p>	<p>Diagnos</p> <p>Registro Psiquiátrico Consultas</p> <p>Evaluación clínica de afectados</p>
<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar la infraestructura Apícola y Melipónica de Producción Integral en el hospital Psiquiátrico.</li> <li>2. El mejoramiento del abordaje de los trastornos de la salud mental con Colmenas por una Intervención Metodológica Preestablecida. <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Formación de los Grupos de Trabajo por su Afinidad Clínica y Asistencial.</li> <li>☀ Elaborar la metodología general del Abordaje de los trastornos de la salud mental con Colmenas y sus influencias.</li> </ul> </li> <li>3. El mejoramiento del comportamiento de los enfermos empleando la terapia ocupacional con la Apicultura y la Meliponicultura.</li> <li>4. Brindar al enfermo la posibilidad de un enriquecimiento espiritual al fomentar las actividades</li> </ol>	<p>El abordaje de los Trastornos de la salud Mental con el empleo de las Colmenas incorpora una forma integral de terapia.</p> <p>La Terapia Ocupacional propicia la activación de los intereses de grupo y mejora las habilidades manuales y fomenta el trabajo útil.</p> <p>Las Influencias del desarrollo de las actividades Culturales manejadas o inducidas permiten el enriquecimiento espiritual de los enfermos, fomentaran la creatividad y la imitación.</p> <p>El consumo sistemático y profiláctico de los Productos de las Colmenas mejoran la calidad dietética, hemoclínica y de Salud general, se sentirán mas plenos..</p> <p>Al final del proyecto y los años siguientes :</p>	<p>Informes de implementación proyectos</p> <p>Visitas clínicas</p> <p>Hojas Expedientes</p> <p>Evaluación</p>

LOGICA DE INTERVENCION	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACION
<p><b>Culturales “Las Abejas como Paradigmas”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pintura</li> <li>● Teatro</li> <li>● Danzas</li> <li>● Cantos</li> </ul> <p><b>5. Aportar enriquecimiento Dietético, Hemático y a la vez Físico, tan necesario en este tipo de paciente, al consumir los productos de las colmenas, y por demás obtenidas y mezclados por los mismos enfermos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Miel de Abejas.</li> <li>● Polen.</li> <li>● Propóleos.</li> <li>● Jalea Real.</li> <li>● Triturado de zánganos.</li> <li>● Veneno de abejas.</li> </ul> <p><b>6- Coordinar con la Escuela de Formación de Instructores de Arte el Trabajo Cultural en el Hospital Psiquiátrico, incluso como motivación a la investigación y extensión de sus conocimientos y despliegue cultural Comunitario.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El Hospital Psiquiátrico contará con un Apiario de Producción Integral y un Meliponario para el abordaje las alteraciones de la Salud mental.</li> <li>● Se desarrollará una Metodología para abordar con Colmenas los trastornos de la Salud Mental de acuerdo a sus especificidades y exclusiones.</li> <li>● El trabajo con las Colmenas brindará una Terapia Ocupacional que fomentará el trabajo como motivo para recuperarse.</li> <li>● Los enfermos desarrollaran Actividades Culturales que enriquecerán su vida espiritual.</li> <li>● Los enfermos mas necesitados disponen de una rica gama de Productos Apícolas que mejoran su situación de salud y se estimulan con ellos.</li> <li>● Los especialistas evaluaran los resultados de los trastornos evaluados y la aplicación del método.</li> </ul>	<p>Informes de implementación de proyectos</p> <p>Visitas al Hosp. Psiquiátrico</p> <p>Evaluación</p>

LOGICA DE INTERVENCION	INDICADORES	FUENTE VERIFICACION
<p><b>RESULTADOS ESPERADOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Las Colmenas fomentadas permiten ejecutar las propuestas de trabajo planificadas.</li> <li>2 El personal de salud aún se capacita en el conocimiento de los valores y posibilidades del trabajo con las Colmenas, sus Influencias y sus Productos de forma integral.</li> <li>3 Los enfermos reciben en sus Grupos de Trabajo las Clases Ejemplares en el manejo de las Colmenas y sus Productos.</li> <li>4 Los enfermos reciben Terapia Ocupacional en actividades manuales propias de la Apicultura (Alambrado y Laminado).</li> <li>5 Los enfermos mejoran su calidad de salud con el consumo de los Productos y Mezclas de las Colmenas.</li> <li>6 Los enfermos reciben instrucciones culturales para exaltar las cualidades fundamentales de las Abejas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Laboriosas</li> <li>✿ Higiénicas</li> <li>✿ Unidas</li> <li>✿ Productivas</li> <li>✿ Activas y Valientes</li> <li>✿ Bailarinas</li> </ul> </li> </ol>	<p>El Hospital Psiquiátrico dispone de un Meliponario y un Apiario para la Psicoterapia ocupacional.</p> <p>Se coordina el Trabajo de Terapia Ocupacional con el Establecimiento apícola y las UBPC Abeja reina Y Alfredo Gutiérrez Lugones.</p> <p>Se coordina con la Dirección Municipal de Cultura el asesoramiento en las intenciones de aplicación y desarrollo cultural.</p> <p>Consumo por normas de los Productos y Mezclas Apícolas.</p>	

LOGICA DE INTERVENCION	INDICADORES	FUENTE VERIFICABLE
<p>✿ Los enfermos realizan un Festival Cultural Anual “LAS ABEJAS COMO PARADIGMAS”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Pintura</li> <li>✦ Danzas</li> <li>✦ Teatro y otras Manifestaciones Culturales.</li> </ul> <p>8- Los Alumnos de las Escuela de Instructores de Arte tienen un nuevo campo de Acción Cultural Comunitaria.</p>		
	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Co-Director Establecimiento Apícola OEE.</li> <li>- 1 Coordinador Hospital Psiquiátrico.</li> </ul> <p><b>RECURSOS FISICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- equipamiento de oficina para el proyecto.</li> <li>- 1 computadoras</li> <li>- 1 impresora</li> <li>- 1 fotocopidora</li> </ul>	

LOGICA DE INTERVENCION	INDICADORES	FUENTE VERIFICACION
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 climatizadores</li> <li>- un refrigerador</li> </ul> <p>Una nevera mediana de mantenimiento con tres estantes, para la conservación de productos apícolas.</p> <p>-Materiales diversos: mesas (6), sillas(20), pizarras (4), escritorios (2), archivos (2)</p> <p>Materiales para actividades de Apicultura y Meliponicultura, actividades Apiterapia y capacitación :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apiario y Meliponario: Materiales y útiles de las colmenas</li> <li>- Productos de las Colmenas: Recolección y Almacenamiento de Productos de las Colmenas (Trampas de polen, Bombas Extracción de Jalea Real, equipos de refrigeración para almacenamiento de Productos recolectados)</li> <li>- Actividades de Elaboración y Distribución de las mezclas de materias primas recolectadas ( Mezcladores, envases, refrigerador.</li> <li>- capacitación: material de capacitación, escritorios, pizarras, sillas</li> </ul>	

## Resultados del proyecto COMENTAL.

El resultado del proyecto puede constatarse primero en los criterios y reconocimientos que recibió como proyecto, y la valoración mas importante, que es la de aplicar correctamente sus importantes intensiones.

### Como proyecto.

Una buena aceptación y acogida tuvo por la gran mayoría de los actores gerenciales y especialistas asociados al trabajo de abordar los trastornos psiquiátricos, en el Hospital, como primera barrera superada en cuanto a su aceptación de forma inmediata.

Solo se pudo constatar, como lo refieren las conclusiones del trabajo expuesto en el séptimo Congreso Internacional de Psiquiatría (2005) en La Habana y el VI Congreso Internacional de Ciencias Veterinarias (2007), que el método sugerido a emplear es factible dentro de las terapias asistidas, donde se conjuga la labor terapia, la odoroterapia, la terapia observacional: tanto en las colmenas, como el mundo de las plantas y sus floraciones, así como la terapia asociadas a las artes pero relacionadas con las colmenas y su mundo: el Teatro, la pintura, la deducción y relatoría, a los pacientes y por los pacientes, sobre el interesante y diverso mundo de las abejas y la ejemplaridad como especie cuya actuación, es paradigmática e imitable

Es muy valioso el empleo de los productos de las colmenas, obtenidos en el mismo centro, nada nuevo porque hace años se conoce de sus valiosos aportes, pero volcarlo como apoyo al mejoramiento a la salud física y mental de los pacientes, es lo novedoso, porque ya se sabe de las cualidades que tiene como productos apícolas: pero pasan se un evento a otro de un reporte a otro, pero se desestima su sectorización hacia sectores y centros que les puede ser muy útil: asociadas con el mundo escolar y de la salud comunitaria.

Cuando repasamos todas las posibles asociaciones del mundo de las abejas y su vinculación a la salud mental; entonces, desarrollamos la siguiente tabla de análisis de supuestos aportes, en una comparación elemental.

Tabla 1. Supuestos aportes del mundo de las abejas a la espiritualidad psíquica.

LOS INDIVIDUOS	EL TRABAJO	LOS PRODUCTOS
Priorizan la colectividad	Dedicación Suprema	Son completos.
Priorizan el trabajo	Integralidad al trabajo desde el nacimiento.	Solo la armonía, la organización y la unión, lo logran.
Buscan y logran la armonía	Es orgánico y diseñado para todos y para toda su vida.	Son únicos.
Son laboriosas	Trabajan constantemente	Son útiles.
Son organizadas.	Su mayor motivación es el trabajo.	Son celosamente elaborados
Son higiénicas.	Es compartimentado	Son vehemente protegidos y conservados.
Danzan	Es obsesivo y constante.	Son de una calidad indiscutible.
Exploran	Es gratificante.	Reconocidos valores nutritivos.
Utilizan variantes en casos extremos y difíciles	Reina la armonía.	
Se sacrifican por su líder Biológico (Ej. la familia y la Comunidad)	Ejemplo de organización.	
Garra: defienden la Colmena aguerridamente.	Útil para el Mundo	
Vigilan permanentemente	Se rigen por una Tecnología	

	disciplinada y cíclica de producción.	
<b>SON EJEMPLOS COMO INDIVIDUOS: POSITIVAMENTE IMITABLES</b>	<b>TRABAJO EJEMPLAR.</b>	<b>SON EJEMPLOS DE CALIDAD</b>

Lo primera idea que se materializó, fue la observación del colorido y los olores de la flores con sesiones dedicadas a esto. Después, la actividad productiva de las Abejas, cómo salían y regresaban cargadas de pequeñas bolitas de polen en sus patas, y cuando no venían con ellos, pues lo hacían con miel, lo que enunciábamos pero por lógica sin ver el néctar, porque lo llevaban en su buche, para después descargarlo en los torales o bolsas de cera y propóleos en el interior, rodeando los discos de cría, donde alimentaban sus crías.

Pero lo que mas impacto creo, fue el montaje de una pequeña representación teatral del mundo de las abejas. Había que escoger los pacientes que harían de zánganos, abejas obreras pecoreadoras o colectoras de miel, las aguateras, limpiadoras, alimentadoras de crías, las guardianas y la Reina de la colmena, y ahí estibó la primera gran controversia, pues al explicarle que una colmena cuanta con una sola abeja reina y que había que escoger una, pues todas las mujeres o mejor dicho cuatro, de once, querían ser la Reinas y hubo que hacer coronas a todas. La representación se realizo en el Carnaval que se realizaba cada año en el centro con diversas actividades culturales (Imag. En anexos).

El proyecto tuvo una aceptación significativa, los primeros análisis arrojaron resultados muy positivos en cuanto a la factibilidad de las propuestas a introducir, la plena aceptación por los pacientes más la ocupación atraída por el consumo de los deliciosos productos de las colmenas.

Pero el clima, demasiado inestable, puso la nota mas dramática en el intermedio del proyecto, tres ciclones en cuestión de unos meses deterioró el estado de las colonias. Las colmenas Meliponas son las del menor número de abejas por colmenas, cualquier evento afecta con mucha implicación en el deterioro poblacional, por lo que tan seguidas afectaciones climáticas de primer nivel implicó la debacle, desaparecieron las Colmenas, y con ellos el desanimo y desplome de todos sus integrantes, no fue fácil hacerse de esas veinte colmenas, no se pudieron multiplicar porque tampoco llegaron tan fuertes como para ello, y con esa media poblacional no se soporta nunca esa situación.

Se concretó la idea de concebir una puesta escénica para desarrollarla con los pacientes, pero que puede ser montadas poe niños de las escuelas sobre todo

---

de enseñanzas primarias, en este caso solo se puso con los paitentes del Hospital e incluso de forma incompleta, a continuación aparece lo escrito y desarrollado.

